

LISULA CINE MUSICA



7^{ÈME} FESTIVAL DU FILM MUSICAL DE L'ILE ROUSSE
7^{ÈME} FESTIVALE DI U FILMU MUSICALE DI LISULA

15 AU 22 OCTOBRE 2024

Cinema Le Fogata | www.cinemusica.fr

MARDI 15 OCTOBRE

19H30 – SOIRÉE D'OUVERTURE COCKTAIL OFFERT



21H – AVANT-PREMIERE – EN FANFARE

En présence de Michel Pétroussian compositeur de la musique

De Emmanuel Courcol – France – 2024 – 1h43

Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Jacques Bonnaffé, Sarah Suco

Thibaut, chef d'orchestre renommé, découvre l'existence de son frère Jimmy, tromboniste amateur dans une fanfare du Nord de la France. En apparence, tout les sépare, sauf l'amour de la musique... *En fanfare est un film qui rend formidablement heureux. Cette petite merveille d'écriture marie l'humour à l'émotion, le social à la fragilité de la vie. La musique et les rapports humains occupent le devant de la scène dans cette œuvre sensible et mélodieuse.*

MERCREDI 16 OCTOBRE

14H30 – Séance Ciné-Goûter EMILIE JOLIE

Conte musical de Francis Nielsen et Philippe Chatel
France – 2011 – 1h12 – À partir de 5 ans

Venez (re)découvrir le conte musical culte de Philippe Chatel dans une version animée mêlant douceur, poésie et onirisme !

18H – LA VISITE DE LA FANFARE

De Eran Kolirin – Israël, France, Etats-Unis- 2007 – 1h27 – VO
Avec Sasson Gabai, Ronit Elkabetz, Saleh Bakri

Une fanfare originaire d'Alexandrie se retrouve malencontreusement coincée en Israël...

L'humour minimaliste de Kolirin joue élégamment sur l'incompréhension des peuples, la lourdeur bureaucrate, ainsi que sur les rapports de méfiance et de séduction entre individus. Ce récit fait preuve d'une belle humanité.

21H – AVANT-PREMIERE EVERYBODY LOVES TOUDA

De Nabil Ayouch – Maroc – 2024 – 1h42
Avec Nisrin Erradi, Joud Chamihy, Jalila Tlemsi

Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d'amour et d'émancipation.

Maltraitée et humiliée, elle décide de tout quitter pour les lumières de Casablanca.

Avec virtuosité, Nabil Ayouch dépeint le chemin de croix douloureux mais tourné vers la lumière d'une chanteuse marocaine dans un film généreux et engagé, porté par Nisrin Erradi, une comédienne "incandescente".

JEUDI 17 OCTOBRE

14H30 – NENEH SUPER STAR

De Ramzi Ben Sliman – France – 2023 – 1h38

Avec Oumi Bruni Garrel, Maiwën, Aïssa Maïga

Née pour danser, Neneh, petite fille noire de 12 ans, vient d'intégrer l'école de ballet de l'Opéra de Paris.

Malgré son enthousiasme, elle va devoir redoubler d'efforts pour se faire accepter...

Rythmée par d'excellentes répétitions, cette comédie sur la diversité s'adresse à tous les publics.

18H – COMPETITION DE COURTS MÉTRAGES

9 courts métrages sur le thème de la musique – Durée 1h50

Ces 9 films sélectionnés parmi les 140 proposés seront présentés à un jury professionnel qui attribuera le Prix CineMusica 2024. Les spectateurs présents seront appelés à voter pour le Prix du Public.

Un Prix Jeune Public sera également décerné par une classe du collège de l'Île Rousse.

21H – AVANT-PREMIERE DANS LA CUISINE DES NGUYEN

En présence des deux compositeurs de la musique

Clovis Schneider et Thuy-Nhân Dao

Comédie musicale de Stéphane Ly-Cuong - France - 2024 - 1h39
Avec Clotilde Chevalier, Camille Japy, Leanna Chea

Yvonne Nguyen, jeune comédienne d'origine vietnamienne, rêve de réussir dans la comédie musicale, au grand dam de sa mère qui aimerait la voir suivre une voie plus viable. *Faussement candide, cette délicieuse comédie musicale soulève de vraies questions sur l'identité, l'appartenance à une communauté et le racisme ordinaire.*

VENREDI 18 OCTOBRE

14H30 – DON'T LOOK BACK

Documentaire musical de D.A. Pennebaker - USA - 1967 - 1h35 - VO

Documentaire culte, filmé lors de sa tournée de 1965 en Angleterre, « Don't Look Back » s'attache à saisir Bob Dylan tout au long de son périple. Mais là où l'on s'attend à voir défiler une succession de « live », D.A. Pennebaker filme tout le contraire et montre l'icône moderne sous un prisme complètement différent.

18H15 – CRÉATION – DYLAN : LE RIMBAUD DU ROCK

Lecture musicale – En français – 1h – Tarif unique 10€

Plongez dans l'univers de Bob Dylan, lauréat du Prix Nobel de littérature, à travers un spectacle inédit alliant lecture et musique. Laissez-vous emporter par la force poétique de ses chansons traduites en français, dont la résonance traverse les époques. Ce voyage intime et vibrant vous offre une nouvelle perspective sur l'œuvre intemporelle d'une légende.

21H – REMISE DES PRIX PAR LES JURYS DES COURTS MÉTRAGES SUIVIE DE LA PROJECTION DE PARTIR UN JOUR,

de Amélie Bonnin avec Juliette Armanet et Bastien bouillon
– 25 mn - César meilleur courts métrage 2023

AVANT-PREMIERE – PRODIGIEUSES

Frédéric Potier, Valentin Potier – France – 2024 – 1h41
Avec Camille Razat, Mélanie Robert, Franck Dubosc, Isabelle Carré
Claire et Jeanne, jumelles pianistes virtuoses, sont promises
à un brillant avenir. Mais une maladie orpheline fragilise
peu à peu leurs mains...

D'après l'histoire vraie des jumelles Pleynet

SAMEDI 19 OCTOBRE

14H00 – Séance Ciné-Goûter TOUS EN SCÈNE 2

Dessin animé musical de Garth Jenkins et Christophe Lourdelet
États-Unis/France – 2021 – 1h50 – À partir de 6 ans

Le koala Buster Moon réunit de nouveau sa troupe
d'animaux chanteurs pour de nouvelles aventures
survoltées et pleines de décibels.

16H00 – ATELIER DOUBLAGE

Atelier Doublage-Bruitage pour tous publics - 2h - Tarif unique 10€

Devenez doubleur de film le temps d'un atelier !
Olivier Chat est bruiteur professionnel, il œuvre également
en doublage pour le cinéma et la télévision.

Il propose aux spectateurs de devenir des doubleurs
et les amène à écouter, imaginer, organiser et produire
la bande-son de leurs films.

18H30 – REQUIEM POUR LA PAIX D'HENRI TOMASI, projeté à l'Église des moines.

Captation de Paul Rognoni – 2021 – 40mn

En présence du réalisateur Paul Rognoni

Spectacle enregistré au grand amphithéâtre de la
Sorbonne le 30 novembre 2021, par le Chœur &
Orchestre Sorbonne Université, le Chœur de l'UFR de
Musique et Musicologie de Sorbonne Université, sous
la direction de Nicolas Agullo, Frédéric Pineau et
Ariel Alonso, chefs de chœur.

21H – AVANT-PREMIERE MONSIEUR AZNAVOUR

De Mehdi Idir, Grand Corps Malade - France - 2024 - 2h13
Avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait
de lui qu'il n'avait rien pour réussir. Et pourtant...

Un Aznavour plus vrai que nature, de ses débuts à sa
fin de carrière, grâce à l'impressionnante transformation
physique et vocale de Tahar Rahim.

DIMANCHE 20 OCTOBRE

11H – Séance Ciné-Brioche MACPAT LE CHAT CHANTEUR

Programme de courts métrages de Nils Shapan,
Julia Ocker et Jac Hamman

Royaume-Uni – 2024 – 40 minutes – À partir de 3 ans

Une merveilleuse histoire d'amitié entre un guitariste
et son chat chanteur. Programme de courts métrages idéal
pour une toute première séance de cinéma, dès 3 ans.

15H – HAIR

De Milos Forman – USA – 1979 – 2h – VO

Avec John Savage, Treat Williams, Beverly d'Angelo

Milos Forman s'empare de la comédie musicale
mythique de Broadway : la caméra virevolte,
les comédiens dansent et chantent dans Central Park
sur une B.O mythique des années 70.

17H30 – EMILIA PEREZ

De Jacques Audiard – 2024 – 2h10 – VO

Avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez

Venez découvrir le nouveau bijou de Jacques Audiard
qui a fait sensation au festival de Cannes !

Cette comédie musicale époustouflante emporte le
spectateur grâce à des artistes au sommet de leur art qui
ont reçu, ensemble, le prix d'interprétation à Cannes.
Cet ovni, d'une modernité et d'une liberté folle,
doit beaucoup à son casting, emmené par l'actrice
transgenre Karla Sofía Gascón, dont le charisme
et la sensualité emportent tout.

21H - NEIL YOUNG – LES RAISONS DE LA COLERE / BRUCE SPINGSTEEN – LE CHANTEUR QUI MURMURAIT À L'OREILLE DE L'AMERIQUE.

En présence du réalisateur Thomas Boujut

2 Documentaires de Thomas Boujut - 2021/2024 - 2x52mn

Un portrait d'une certaine Amérique par deux chanteurs
engagés : Neil Young, le « Loner », qui, bien que cultivant
sa solitude, n'en est pas moins resté à l'écoute du monde,
et Bruce Springsteen, le « Boss », icône sensible et révoltée
dont la guitare a accompagné les combats brûlants
de son siècle.

LUNDI 21 OCTOBRE

14H30 – DON GIOVANNI

De Joseph Losey – 1979 – 3h – VO

Avec Ruggero Raimondi, Kenneth Macurdy, Edda Moser

Ce film, sorti en 1979, est instantanément devenu culte,
tant chez les cinéphiles que chez les mélomanes,
car il s'agit non pas d'un opéra filmé, mais d'un film opéra.

18H – AVANT-PREMIERE LES REINES DU DRAME

De Alexis Langlois - France – 2024 – 1h55

Avec Louiza Aura, Gio Ventura, Bilal Hassani

La romance de deux chanteuses qui se rencontrent pour la première fois lors d'un concours de chant télévisé.

Une plongée dans l'univers des cabarets pas comme les autres, peuplés de personnages fantastiques, qui fait résonner la force et la vitalité de ceux qui veulent vivre comme ils-elles l'entendent.

21H – AVANT-PREMIERE IL ETAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND

En présence du réalisateur David Hertzog Dessites

De David Hertzog Dessites – France – 2024 –

Documentaire musical – 1h49

Un hommage passionné, sincère et touchant à l'immense compositeur Michel Legrand qui donne instantanément envie de revoir tous ses films !

MARDI 22 OCTOBRE

14H30 – PEAU D'ÂNE

De Jacques Demy – France – 1970 – 1h30 – Avec Catherine Deneuve, Delphine Seyrig, Jacques Perrin, Jean Marais

Une princesse forcée d'épouser son père fuit son royaume en se dissimulant sous une peau d'âne. Cette féerie musicale de Jacques Demy est un enchantement, portée par l'inoubliable musique de Michel Legrand.

RÉALITÉ VIRTUELLE

MARIN DES GLACES L'explorateur Matthieu Tordeur nous emmène avec lui en Antarctique, dans le but de sensibiliser au respect des pôles.

BLACK BAG Mêlant style métaphorique et graphisme original, Shao Qing présente un thriller virtuel intense.

EX-ANIMA EXPERIENCE Dans ce film où les chevaux sont acteurs, Bartabas confie vouloir que le spectateur puisse s'approcher au plus près de l'animal et de son mystère.

SWARM Volez avec une nuée d'oiseaux migrateurs au cœur des paysages d'Europe en plein changement climatique.

AYAHUASCA – A KOSMIC JOURNEY (participation 6€)

Vivez une expérience immersive sensorielle unique - Réalisé par Jan Kounen

Guidé par le chant d'un shaman, immergez-vous dans cet espace virtuel qui vous plonge au cœur d'un des rituels les plus mystérieux de la forêt amazonienne.

RESTAURATION SUR PLACE

BAR – ouverture dès 17H00

BUFFET 19H30 à 21H00

BUFFET avec réservation 12€ boisson comprise

BUFFET sans réservation 15€ boisson comprise

Pass restauration nominatif 7 buffets: 70€

Réservation: resa.cinemusica@gmail.com

Par SMS au 07 86 41 72 17

SOIRÉE DE CLOTURE

17H30 – JOKER : FOLIE À DEUX

De Todd Phillips – USA – 2024 – 2h19 – VO

Avec Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Brendan Gleeson

À quelques jours de son procès, Arthur Fleck, alias le Joker, rencontre le grand amour et se trouve entraîné dans une folie à deux. « *Joker 2 est tout aussi audacieux et dérangeant que son prédécesseur, reproduisant l'idée des villes américaines modernes comme des poudrières terrifiantes perpétuellement sur le point d'exploser.* »

21H – AVANT-PREMIERE – FINALEMENT

De Claude Lelouch – France – 2024 – 2h08

Avec Kad Merad, Elsa Zylberstein, Michel Boujenah,

Sandrine Bonnaire, Barbara Pravi, Françoise Fabian,

Marianne Denicourt, Clémentine Célarié ...

Finalemnt nous plonge dans l'histoire de Lino, un homme fatigué par la folie du monde moderne décidé à tout abandonner... Orchestré comme une histoire d'amour entre une trompette et un piano, le dernier film de Lelouch prend les atours d'une fantaisie musicale, servie par une musique originale d'Ibrahim Maalouf et des chansons écrites par Didier Barbelivien.

CLAP DE FIN AUTOUR D'UN DERNIER VERRE OFFERT



Au Spaziu de la Mairie de l'Île Rousse

TARIF

Plein tarif : 8€

Tarif réduit : 7€

Adhérents CineMusica : 6€

Carte 5 entrées non nominatives : 30€

Pass festival nominatif tous les films : 50€

Spectacle (Dylan) : 10€

Atelier (Doublage) : 10€